

# MUSIKALISCHER GARTENRUNDGANG

## WINTERSTÜRME WICHEN DEM WONNEMOND

aus der Oper *Die Walküre* (1870)  
von Richard Wagner (1813–1883)

Daniel Gálvez-Vallejo

## HYMNE DE JOIE

### L' AUBE QUI BLANCHIT DÉJÀ LES COTEAUX VOICI LE PRINTEMPS

aus der Oper *Samson et Dalila* (1877)  
von Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Gautier Joubert und Männerchor  
Beide Chöre  
Julie Lempernesse und Frauenchor

## FORÊTS PAISIBLES (Duo des Sauvages)

aus der Ballettoper *Les Indes Galantes* (1735)  
von Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

Julie Lempernesse, Daniel Gálvez-Vallejo  
und beide Chöre

## DER LINDENBAUM

aus *Die Winterreise* (1827)  
von Franz Schubert (1797–1828)

Sängerverein

## HEIDENRÖSLEIN (1815)

Franz Schubert (1797–1828)

Sängerverein

## ERLAUBE MIR, FEINS MÄDCHEN (1864)

Johannes Brahms (1839–1897)

Sängerverein

## THE ROSE (1979)

Amanda McBroom (\*1947)

Sängerverein

## TOI, LE COEUR DE LA ROSE

aus der Oper *L'Enfant et les Sortilèges* (1925)  
von Maurice Ravel (1875–1935)

Anne Depaulis

## SULL'ARIA

aus der Oper *Le Nozze di Figaro* ((1786)  
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Anne Depaulis und Evelyne Besse

## INTERLUDE PARISIEN

### Ô PARIS, GAI SÉJOUR

aus der Operette *Les Cents Vierges* (1872)  
de Charles Lecocq (1832–1918)

Julie Lempernesse

## VOUS SEREZ NOTRE GUIDE

aus *La Vie Parisienne* (1866)  
von Jacques Offenbach (1819–1880)

## AH QUE J' AIME LES MILITAIRES

aus *La Grande-Duchesse de Gérolstein* (1867)  
von Jacques Offenbach (1819–1880)

Arielle Boulin-Prat, Robin Vilain und  
Thierry Ruiz

Julie Lempernesse

## BARCAROLLE

aus *Les Contes d'Hoffmann* (1881)  
von Jacques Offenbach (1819–1880)

Julie Lempernesse, Anne Depaulis  
und beide Chöre

## INVOCATION À LA NATURE

aus der Oper *La Damnation de Faust* (1846)  
von Hector Berlioz (1803–1869)

Daniel Gálvez-Vallejo

## PARTIRONO LE RONDINI (Non ti scodar de me)

Musik: Ernesto De Curtis (1875-1937)  
Text: Domenico Furnò (1892-1963)

Emanuele Ntolo Ferraro

## AUTOMNE

Op. 18, No. 3 (1878)  
von Gabriel Fauré (1845–1924)

Julie Lempernesse

## O ISIS UND OSIRIS

Gautier Joubert und Sängerverein

## SOLL ICH DICH, TEURER, NICHT MEHR SEH'N?

aus der Oper *Die Zauberflöte* (1791)  
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Julie Lempernesse, Daniel Gálvez-Vallejo  
und Gautier Joubert

## OL' MAN RIVER

aus dem Musical *Show Boat* (1927),  
Musik: Jerome Kern (1885–1945)  
Text: Oscar Hammerstein II (1895-1960)

Gautier Joubert

Änderungen vorbehalten

**MODERATION:** Thomas Schumann